

## VÕRU MUUSIKAKOOLI ÕPPEKORRALDUSE EESKIRI

### Üldsätted

#### 1. Õppekorralduse alused

1.1 Õpe koolis toimub õppuri alus-, põhi-, üldkesk- või kutsealast koolitust pakkuvate õppeasutuste õpetegevusest vabal ajal.

1.2 Kooli õppekorralduse aluseks on huviharidusstandardi ja huviala riikliku raamõppekava alusel koostatud kooli õppekava.

1.3 Õpe koolis toimub õpperühmades ja individuaalselt. Tundide arv ühes või teises aines sätestatakse vastava eriala õppekavas.

1.4 Erialased nõuded määratletakse eraldi ainekavades vastavalt eriala spetsiifikale.

1.5 Õppetöö korraldamise aluseks on õppeaasta.

1.6 Kool pakub õpetust tasemeõppes, eelõppes, vabaõppes, huviõppes ja täiskasvanuõppes. Tasemeõpe on jagatud: süvaõpe, tavaõpe ja vabaõpe; eelõpe on jagatud pilliga eelkool ja rühma eelkool; huviõpe on jagatud: stuudioõpe, koorilaul ja orkestriõpe.

1.7 Tasemeõpe on jagatud I tase, II tase ja III tase ja lisatase.

I tase	2 aastat, vajadusel 1 lisaaasta
II tase	2 aastat, vajadusel 1 lisaaasta
III tase	süvaõppes – 3 aastat, vajadusel 1 lisaaasta; tavaõppes – 1-2 aastat;
IV tase ( lisatase)	1-2 aastat

1.8 Õppeaeg tasemeõppes kestab vastavalt õppuri vajadustele ja arengulistele ning individuaalsetele iseärasustele 5 – 9 aastat.

Taseme lõpetamiseks on vaja sooritada: I tasemel arvestused erialas ja solfedžos, II tasemel sooritada eksam erialas ja tasemetöö solfedžos.

1.9 Huviõppes kestab õppetöö vabade kohtade olemasolul: stuudioõppes 1-3 aastat, koorilaulus 1-6 aastat, orkestriõppes 1-6 aastat.

1.10 Eelõppes võib õppida 1-2 aastat vanuses 5-8 eluaastat. Eelõppe läbimine on soovituslik tasemeõppesse astumiseks.

1.11 Vabaõppes kestab õppetöö 1-3 aastat.

# Õppekava

## 2. Õppekava sisu

2.1 Huviala riiklikust raamõppekavast lähtuvalt koostab kool muusikalise hariduse andmiseks huvialade õppekavad.

2.2 Õppekavaga sätestatakse:

2.2.1 õppe eesmärk ja kestus

2.2.2 õppeainete loendid

2.2.3 ainekavad.

2.3 Õppekava on aluseks igal õppeaastal kehtestatavate tunniplaanide ja tööplaanide koostamisele.

## 3. Õppekavade kinnitamine

3.1 Õppekavad kinnitab kooli direktor käskkirjaga.

3.2 Enne kinnitamist peab õppekavade eelnõud heaks kiitma kooli õppenõukogu.

## 4. Õppekavade registreerimine ja muutmine

4.1 Kooli õppekavad registreeritakse Eesti Hariduse Infosüsteemis.

4.2 Ettepanekuid kooli õppekava muutmiseks, uue kehtestamiseks või olemasoleva kehtetuks tunnistamiseks võivad teha linnavalitsus, kooli hoolekogu või õppenõukogu.

4.3 Tehtud ettepanekud kinnitab kooli direktor, kuulunud eelnevalt ära õppenõukogu ja hoolekogu arvamuse.

4.4 Kooli õppekava võib muuta või kehtetuks tunnistada pärast jooksva õppeaasta lõppu.

## **Kooli vastuvõtmine, õpperühmade moodustamine, kooli lõpetamine ja koolist väljaarvamine**

### 5. Kooli vastuvõtmine

5.1 Kooli vastuvõtmise aluseks on lapse seadusliku esindaja (lapsevanem või eestkostja) taotlus. Eelõppesse, vabaõppesse, huviõppesse ja täiskasvanuõppesse tuleb esitada taotlus igaks uueks õppeaastaks.

5.2 Tasemeõppesse, pilliga eelkooli ja rühma eelkooli võetakse õppureid vastu muusikaliste katsete alusel.

5.3 Katsete korraldamiseks moodustatakse koolis vastuvõtukomisjon, kuhu kuulub 3 - 5 õpetajat.

5.4 Vastuvõtukatse koosneb neljast elemendist, mida hinnatakse 5-palli süsteemis kümnendik-täpsusega (üks koht pärast koma). Tulemuste summeerimisel arvutatakse välja keskmine hinne (täpsusega kolm kohta pärast koma).

Hinnatakse järgmisi võimeid ja oskusi:

- tuttava laulu laulmine
- rütmitaju (rütmi plaksutamine)

- helikõrguste eristamine (üksikute helide järelelaulmine)
- muusikaline mälu (meloodia lõigu järelelaulmine)

5.5 Vastuvõtukatsete tulemuse põhjal teeb kooli juhtkond otsuse, kas õppur alustab õpinguid taseme-, eel- või huviõppes.

5.6 Teistest vabariigi muusikakoolidest üle tulla soovijad võetakse õppima vastavalt õpitu tasemele tunnistuse alusel.

5.7 Pärast I taseme läbimist jätkavad õppurid õppenõukogu otsuse alusel süva-solistiõppe, süva-koosmänguõppe, tava- koosmänguõppe, tavaõppe või huviõppe suunal.

5.8 IV tasemele võetakse õppur, kes on eelnevalt muusikakooli edukalt lõpetanud ja soovib muusikalist haridusteed jätkata.

5.9 Vabaõppesse võetakse õppur lapsevanema avalduse ja õppenõukogu otsuse alusel.

5.10 Õppuri kooli vastuvõtmise vormistab direktor käskkirjaga.

5.11 Lisapilli saab võimaluse korral õppida alates 4. klassist.

## **6. Õpperühmade moodustamine**

6.1 Õpperühmad moodustatakse lähtuvalt õppurite tasemest.

6.2 Muusikateoreetilistes ainetes moodustatakse rühmad klasside kaupa arvestusega, et ühes rühmas on 6 - 12 õppurit.

6.3 Süva-koosmänguõppe suuna rühma suurus võib olla 2 - 4 õppurit.

6.4 Õppenõukogu otsusega viiakse õppur üle tavaõppesse, kui ta on puudunud ühest õppeainest rohkem kui 50% ühe trimestri jooksul ja ei suuda täita süvaõppe programmi.

6.5 Koosmusitseerimise vormideks on ansamblid, orkestrid ja koorid. Ansambelite koosseis algab kahest õppurist. Orkestrite ja kooride koosseis pole arvuliselt piiratud.

## **7. Kooli lõpetamine**

7.1 Kool loetakse lõpetatuks pärast õppekava täitmist.

7.2 Kooli lõpetamist tõendab kooli lõpudokument, milles kajastatakse koolis õppimise aeg, läbitud õppeained ja õppekava.

## **8. Koolist väljaarvamine**

8.1 Õppur arvatakse õppurite nimekirjast välja:

8.1.1 kooli lõpetamisel;

8.1.2 lapsevanema avalduse alusel;

8.1.3 kui õppur on trimestri jooksul puudunud ühest õppeainest üle 50% tundidest;

8.1.4 õppenõukogu ettepanekul, kui õppuri õpitulemused on mitterahuldavad;

8.1.5 kui lapsevanema poolt kaetava osalustasu tasumine viibib kauem kui kaks kuud määratud tähtajast;

8.1.6 kui õppur ei täida kooli kodukorda ja eirab üldtunnustatud käitumisnorme.

8.2 Õppuri kooli nimekirjast väljaarvamise vormistab direktor käskkirjaga.

# Õppeaasta, eksamid, hindamine ja tunnustamine

## 9. Õppeaasta

9.1 Õppeaasta algab 1. septembril ja kestab järgmise kalendriaasta 31. augustini.

9.2 Õppeaasta koosneb õppeperioodist ja õppevaheaegadest.

## 10. Õppeperiood

10.1 Õppeperiood on vähemalt 175 kalendripäeva.

10.2 Õppeperioodi arvestusühikud on trimester ja õppetund.

10.3 Õppeperiood jaguneb kolmeks trimestriks: I trimester 01.09-30.11; II trimester 01.12-27.(28.)02, III trimester 01.03-31.08.

10.4 Õppevaheajad koolis on üldhariduskooli õppeaasta koolivaheaegadega samal ajal ning need on igaks õppeaastaks määratud haridus- ja teadusministri määrusega.

10.5 Õppetunni pikkused on 45, 35 ja 30 minutit vastavalt õppevormile.

10.6 Õppetundide arv ja nende järjekord õppepäevas määratakse tunniplaanis, mille kinnitab kooli direktor.

## 11. Eksamid ja arvestused ning nende sooritamine

Eksamite ülesandeks on muusikaõpingute eesmärgistamine, õppurite arendamine muusikaliste tervikute valdamise suunas, õppe edukuse määratlemine ja muusika edasiõppimise võimalikuks tegemine.

- 11.1 I taseme lõpus sooritavad õppurid erialas hindelise arvestuse ning solfedžos hindelise tasemetöö, mille põhjal otsustatakse õppuri jätkamine samal tasemel või üle viimine II tasemele. II tasemel jätkab õppur õppenõukogu otsusega süva-solistiõppe, süva-koosmänguõppe, tava-koosmänguõppe, tavaõppe või huviõppe suunal.
- 11.2 II taseme lõpus sooritatakse eksam erialas ja tasemetöö solfedžos, mille tulemuste põhjal otsustatakse õppuri üle viimine III tasemele või jätkamine samal tasemel. III tasemel jätkab õppur õppenõukogu otsusega süva-solistiõppe, süva-koosmänguõppe, tava-koosmänguõppe, tavaõppe või huviõppe suunal.
- 11.3 III taseme lõpueksamid erialas ja solfedžos on ühtlasi muusikakooli lõpueksamid. Kooli lõpetanuteks peetakse õppureid, kes on saavutanud õppekavas esitatud õpitulemused ning sooritanud edukalt kaks lõpueksamit.
- 11.4 Solfedžo lõpueksam toimub Eesti Muusikakoolide Liidu poolt koostatud küsimuste ja ülesannetega koolieksamina.
- 11.5 Eriala eksami sisu vastab ainekavas sätestatud tasemenõuetele.
- 11.6 Õppuri tegevuse ja arengu üle koolis peab statistilist arvestust õppejuht.
- 11.7 Eksamite ja arvestuste sooritamise ajakava kinnitab direktor käskkirjaga.

## 12. Õppurite hindamine ja tunnustamine

- 12.1 Hindamise eesmärk on innustada ja suunata õppurit sihikindlalt ja teadlikult õppima, toetada õppuri adekvaatse enesehinnangu ja analüüsioskuse kujunemist, anda teavet õppuri arengu kohta koolis ja registreerida õpitulemusi. Hindamine peab üldjoontes olema õppurit tunnustav. Lisaks hinnatakse hoolsust suurtähtedega: E (eeskujulik), H (hea), R (rahuldav), MR (mitterahuldav).
- 12.2 Õppurite hindamine süva- ja tavaõppes toimub kahes süsteemis: kümnepalli- ja viiepallisüsteemis. Tasemete lõpus toimuvaid eksameid, arvestusi ja tasemetöid hinnatakse 10-pallisüsteemis, koondhinded pannakse 5-pallisüsteemis.

Hindeskaala 10-pallisüsteemist teisendub 5-pallisüsteemi järgmiselt:

10 – suurepärane	5+
9 - väga hea	5
8 – väga hea, esineb väikeseid eksimusi	5-
7 – hea	4+
6 – üsna hea	4
5 – piisav	4-
4 – rahuldav	3
3 – kesine	3-
2 – mitterahuldav	2
1 - vastuvõetamatu	1

- 12.3 Hindamine toimub iga trimestri lõpus ja õppeaasta lõppedes. Õppetulemuste kohta väljastab kool paberil tunnistuse õppeaasta lõpus.
- 12.4 Direktori käskkirjaga kiidetakse regiooni konkursside laureaate ning üleriigilistel ja rahvusvahelistel konkurssidel osalejaid.
- 12.5 Võru Muusikakooli kiituskirjad antakse välja õppeedukuse alusel õppeaasta lõpus taseme lõpetamisel, kui eksamihinded 10-pallisüsteemis on “8“, “9” või “10“ ja koondhinne “5”, “5-” ja “5+” (5-pallisüsteemis), ning kooli lõpetamisel, kui eksamihinded 10-pallisüsteemis on “8“, “9” või “10“ ja koondhinne “5”, “5-” ja “5+” (5-pallisüsteemis).

## **Muusikalised koosseisud ja traditsioonilised sündmused**

### **13. Koosmängu koosseisud**

13.1 Võru Muusikakooli üheks prioriteediks on koosmusitseerimine erinevates ansamblites ja orkestrites.

13.2 Koosmusitseerimise olulisemad eesmärgid on:

- õppurite motiveerimine pilliõpingutes
- koostööoskuste omandamine
- muusikalise kuulmise arendamine
- noodilugemisoskuse arendamine
- erinevate muusikastiilide tundmaõppimine
- esinemiskogemuste saamine
- kultuurielu rikastamine.

13.3 Võru Muusikakoolis tegutsevad järgmised muusikalised koosseisud:

- II ja III taseme akordioniansambel
- II keelpilliorkester
- II puhkpilliorkester
- sümfooniaorkester
- kandleansambel
- tšelloansambel
- klaveriansamblid
- flöödiansamblid
- löökpilliansambel
- vaskpilliansambel
- vokaalansambel
- poistekoor
- tüdrukute viisikoor
- koor „Ritsik“

Vastavalt võimalustele ja vajadustele moodustatakse uusi koosseise.

#### **14. Traditsioonilised sündmused**

Võru Muusikakoolis toimuvad järgmised traditsioonilised sündmused:

- Suvepalade kontsert (september)
- Muusikapäeva kontsert (1. oktoober)
- Osakondade adventikontserdid (detsember)
- Jõulukontsert Kandles (detsember)
- Sõbrapäevakontsert (veebuar)
- Eesti muusika kontsert (märts)
- I klassi kontsert (aprill)
- Kevadkontsert Kandles (mai)
- Avatud uste päevad uutele õppuritele (mai)
- Akordionimuusikapäevad (juuni, üle aasta)
- Pianistide suvekool (august)
- Õppekontserdid (september - mai)
- Kontserdid lasteaedadele, koolidele (september - mai)
- Orkestri ja kooride laagrid 2 x õppeaastas.