

VÕRU MUUSIKAKOOL TAVAÕPPE OBOE ÕPPEKAVA

1. EESMÄRGID

Klassikalise muusika tavaõppe õppekava rakendamine annab lastele ja noortele võimaluse saada ülevaatlik muusikaajaloo tundmine, elementaarne muusikaline kirjaoskus ja hea pillimänguoskus. Muusikaõpingute abil avardatakse õppurite silmaringi, hoitakse ja õhutatakse muusikahuvi, et aidata orienteeruda eri ajastute muusikastiilides, kontserdikülastaja ja harrastusmuusikuna.

Nominaalne õpiaeg kestab 6 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

2. ÕPPEAINETE LOETELU

õppeained	noorem aste				vanem aste	
	I tase		II tase		III tase	
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta
oboe	1,5	1,5	1	1	1	1
solfedžo	1,5	1,5- 2	1	1	1	1
muusikalugu					1	1*
koosmusitseerimine			1*	1*	1*	1*
lisapill				0,5*	0,5*	0,5*

* valikaine

3. AINEKAVAD

3.1. Õppeaine nimetus: OBOE

Maht tundides: 1 akadeemiline kontakttund nädalas (õppeaastas 35 tundi).

Õpetuse eesmärgid

Õhutada armastust muusika vastu nii selle kuulaja kui esitajana. Anda õppuritele ülevaade oboe tehnilistest ja kunstilistest võimalustest, kujundada tehniline baas, võimaldamaks vaba eneseväljendust muusikas oma instrumendil.

Õppeaine programm

I tase

Õiged algteadmised oboe mängimisel: kehahoiu ja käte asetus, sõrmede ja keele koostöö, sügav hingamine, õige huulte asetus ja täpne trosti suhuvõtmine, õhu toe kasutamine, oboe häälestamine, puhas intonatsioon ja selle parandamise võtted mängu ajal, fraseerimine ja

vabalt musitseerimine, lihtsamate strihhide kasutamine, enese kuulamine.

1. õppeaasta

1. õ/a. jooksul õpitakse: 5-8 lihtsat pala (rahvalaulud, lastelaulud või klassikalised lastepalad). Harjutused (toon, detache, legato), heliredelid ühe märgini (F, G, D), I astme kolmkõla pikk arpedžo.

Tasemenäited:

1. F. Schubert. Valss
2. R. Schumann. Marss

Õppeaasta lõpus toimub esinemine kahe erineva iseloomuga palaga

2. õppeaasta:

2. õ/a. jooksul õpitakse: 8-10 väikest pala. Harjutused, lihtsamad etüüdid, heliredelid kuni kahe võtmemärgini.

Tasemenäited:

1. G. Martini. Gavott
2. C. M. Weber. Hommikutervitus
3. P. Tšaikovski. Vana prantsuse lauluke

Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

Nõuded taseme lõpetamisel:

hindelisel arvestusel tuleb mängida 2 erineva iseloomuga pala.

II tase

1. õppeaasta

1. õ/a. jooksul õpitakse: 4-5 erineva karakteriga pala, heliredelid (duurid, mollid) 3 märgini:

- 1) I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa;
- 2) kromaatileine heliredel.

Tasemenäited:

1. G. Fr. Händel. Bourree
2. R. Schumann. Meloodia
3. P. Tšaikovski. Mazurka

2. õppeaasta

Põgus tutvumine suurvormidega. Õppur alustab võimaluse korral mängu orkestris.

2. õ/a. jooksul õpitakse: 4-5 pala, neist üks suurvormi osa

- 1) I astme kolmkõla koos pööretega 4 noodi kaupa;
- 2) strihhid - detache, legato, staccato;
- 3) kromaatileine helirida;
- 4) D7 pikk arpedžo.

Tasemenäited:

1. G. Fr. Händel. Larghetto

2. P. Tšaikovski. Polka
3. F. Mendelssohn. Sõnadeta laul op. 62 nr. 1
4. T. Albinoni. Kontsert B-duur I või II

Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

Nõuded taseme lõpetamisel:

eksamil mängib õpilane 2 erineva iseloomuga pala peast.

Soovitatavad kogumikud:

Tolksdorf, A., Rösler, F. Oboekool I. Leipzig, 1978.

Szeszler, T. Oboekool I. Budapest, 1956.

Palade kogumikud:

Szeszler, T. Oboemuusikat algajatele. Budapest, 1972.

Kubat, A. Leichte Vortragstücke für Oboe. Praha, 1980.

Brown, J. Palade kogumik oboele I. Chester Music : London, 1976.

Arnold, J. Palade kogumik oboele. Amsco Music : USA, 1957.

Verrall, P. Airobics. N. Simrock : London ; Hamburg, 1987.

Sinisalo, H. R. 3 miniatuuri. Moskva, 1951.

Barbirolli, J. Kontserdid. Moskva, 1985.

III tase

Anda õpuri arenguks mitmekülgseid võimalusi. Mängida erinevates ansamblites ja orkestrites. Põhinõuded: süvenenud ja väljendusrikas musitseerimine, tehniline vabadus, puhas intonatsioon. Õppur esineb kummalgi poolaastal ühe korra, esitades peast 2 erineva iseloomuga teost.

1. õppeaasta

Töö toimub tehnilise täiustamise suunas. Melismid. Repertuaar laieneb suurvormidele. 1. õ/a. jooksul õpitakse: 3-4 pala, neist 1-2 suurvormi või osa suurvormist, 8 etüüdi erinevate tehniliste võtete omandamiseks. Heliredelid 4 märgini:

- 1) D7
- 2) lühike arpedžo;
- 3) kromaatileine helirida;
- 4) strihhid - legato, detache, staccato.

Tasemenäited:

J. S. Bach. Fuuga

A. Ljadov. Kurb laul

B. Labate. Leebe tuul

E. Tamberg. Aaria

A. Vivaldi. Kontsert oboele a-moll

A. Marcello. Kontsert oboele d-moll

G. Fr. Händel. Kontsert oboele nr. 3 g-moll 11/22

Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

2. õppeaasta

2. õ/a. jooksul õpitakse:

3-4 pala, duetid, ansamblid

heliredelid 5 märgini. Ansamblimängus õpitakse 4 pala aastas.

Tasemenäited:

B. Godard. Legende Pastorale op. 138

H. Tomasi. Danse Agreste

R. Lätte. Müstiline meeleolu

A. Vivaldi. Kontsert oboele C-duur

G. Ph. Telemann. Kontsert oboele c-moll

D. Cimarosa. Kontsert oboele c-moll

V. Bellini. Kontsert oboele

Bach. Prantsuse süit c-moll

Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

Nõuded taseme lõpetamisel:

eksamil, mis on kooli lõpueksam, esitab õpilane 3 pala, millest üks on suurvormi osa ja kaks erineva iseloomuga palad. . Üks pala võib olla asendatud ansamblipalaga, mille võib esitada noodist.

Vanemale astmele soovitatavad kogumikud:

Rösler, F. Etüüdid oboele II.

Flemming, F. Etüüdid klaverisaatega II.

Luft, J. H. 24 etüüdi oboele. Edition Peters : Leipzig.

Tolksdorf, A., Rösler, F. Oboekool II.

Szeszler, T. Oboekool II. Budapest, 1965.

Bartók, B. 3 rahvalaulu. Budapest, 1957.

Telemann, G. Ph. Kontserdid. Moskva, 1982