

## VÕRU MUUSIKAKOOL TAVAÕPPE KLARNETI ÕPPEKAVA

### 1. EESMÄRGID

Klassikalise muusika tavaõppe õppekava rakendamine annab lastele ja noortele võimaluse saada ülevaatlik muusikaajaloo tundmine, elementaarne muusikaline kirjaoskus ja hea pillimänguoskus. Muusikaõpingute abil avardatakse õppurite silmaringi, hoitakse ja õhutatakse muusikahuvi, et aidata orienteeruda eri ajastute muusikastiilides, kontserdikülastaja ja harrastusmuusikuna.

Nominaalne õpiaeg kestab 6 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

### 2. ÕPPEAINETE LOETELU

õppeained	noorem aste				vanem aste	
	I tase		II tase		III tase	
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta
klarnet	1,5	1,5	1	1	1	1
solfedžo	1,5	1,5- 2	1	1	1	1
muusikalugu					1	1*
koosmusitseerimine			1*	1*	1*	1*
lisapill				0,5*	0,5*	0,5*

\* valikaine

### 3. AINEKAVAD

#### 3.1. Õppeaine nimetus: KLARNET

**Maht tundides:** 1 akadeemiline kontakttund nädalas (õppeaastas 35 tundi).

#### Õpetuse eesmärgid

Õhutada armastust muusika vastu nii selle kuulaja kui esitajana. Kujundada õpuriel elementaarseid tehnilisi oskusi, võimaldamaks vaba eneseväljendust muusikas oma instrumendil. Õpetada mängima klarnetit kui soolo- ja orkestripilli.

#### Õppeaine programm

##### I tase

##### 1. õppeaasta taseme nõuded

Taotleda vaba ja kõlavat tooni.

Aasta jooksul mängida kuus kuni kaheksa eriilmelist pala ja kaheksa etüüdi.

Soovituslik repertuaar:

- J. Kaljaspoolik. Andante;
- J. E. Norrbin. Jag lär mej spela klarinett. Del 1 (harjutused 1-100);
- Scott. Progressiive Clarinet Method (harjutused, palad);
- Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile. (I osa: harjutused 1-60);
- Ansamblid: A. Scott. Progressive Clarinet Method (duetid);
- Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile ( I osa: duetid, triod);
- Heliredelid: I poolaastal G-duur ja F- duur ühe oktaavi ulatuses ja toonika kolmkõla. II poolaastal F-duur ja d-moll kahe oktaavi ulatuses ja toonika kolmkõla.

### Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

### 2. õppeaasta taseme nõuded

Pingevara pillihoid. Hingamine muusikaliste fraaside järgi.

Õppeaasta jooksul tuleb omandada kuus kuni kaheksa eriilmelist pala ja kuni kümme etüüdi.

Soovituslik repertuaar:

- Kogumikust Leichte Vortragsstärke. Klarinette. (J. B. Lully. Menuett; J. S. Bach. Laul; W. A. Mozart. Menuett; D.G. Türk. Ariooso; L.van Beethoven. Saksa tants);
- La Clarinette Classique Volume "A" kogumikust (J. Brahms. L'Homme Au Sable nr 7; H. Purcell. Menuett nr 9; R. Schumann. Meloodia nr 12; W. A. Mozart. Allegretto nr 18);
- Etüüdid: A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile.(I osa: harjutused 60-100);
- A.Presman. Ljogkie etjudõ dlja klarneta; V. Getmann. Azbuka klarinetista;
- Ansamblid: A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile. (I osa teine pool);
- Heliredelid: korrata eelmise õppeaasta heliredeleid, juurde võtta B-duur ja g-moll. Lisaks toonika kolmkõlad ja nende pöörded 4 noodi kaupa kahe oktaavi ulatuses.

### Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

### **Nõuded taseme lõpetamisel:**

hindelisel arvestusel esitada kaks eriilmelist pala

## **II tase**

### 1. õppeaasta taseme nõuded

Sisse viia punkteeritud rütm ja kuueteistkümnendikud. Noodilugemiseks kasutada lihtsamaid palasid esimese ja teise õppeaasta repertuaarist. *Staccato*.

Õppeaasta jooksul tuleb omandada kaheksa kuni kümme erinevat pala ja kuni kümme etüüdi.

Soovituslik repertuaar:

- Kogumikust La Clarniette Classique Volume A (P. Tšaikovski. Vana prantsuse laul ; M. F. Blasino. Grazioso );
- Kogumikust La Clarniette Classique Volume B (L. van Beethoven. Allegretto nr.1; D. Stiebel. Andantino );
- W. A. Mozart. Külätantsud (kogumikust: S. Rozanov. Škola igrõ na klarnete.);
- B. Bartok. Öhtud külas;
- M. Glinka. Põhjatäht (kogumikust: S.Rozanov. Škola igrõ na klarnete.);

- Etüüdid: V. Getman. Azbuka klarinetista (I osa: nr 24-28; II osa: nr 1-10);
- Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile. (I osa: nr 100-111; II osa: nr 1-20);
- Heliredelid: korrata eelmise õppeaasta heliredelid, juurde õppida D-duur ja h-moll. Es-duur ja c-moll koos toonika kolmkõla pööretega. Alustada D<sup>7</sup> õppimist;
- Ansamblid: A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile (I osa lõpp; II osa, nr 5, 6, 9); L.van Beethoven. Kevade kutse kolmele klarnetile; M. Knighton. Väike menuett neljale klarnetile).

#### Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

#### 2. õppeaasta taseme nõuded

Erinevate strihhide kasutamine (*détaché, legato, staccato, tenuto*). Trioolide, sünkoopide jne tutvustamine. Harjutused 6/8, 9/8 ja 12/8 taktimõõdus. Melismide tutvustamine. Noodist lugemisel kasutada teise õppeaasta repertuaari.

Õppeaasta jooksul õppida kaheksa kuni kümme eriilmelist pala ja kaheksa kuni kümme etüüdi.

Soovituslik repertuaar:

- Kogumikust La Clarinette Classique Volume B (L. van Beethoven. Romanss nr 11; J. B. Cramer. Ariette nr 15; G.F. Fuchs. Grazioso nr 20; F. Th. Blatt. Andantiino nr 21; I. Blefel. Menuett nr 21);
- Etüüdid: V. Getman. Azbuka klarinetista ( III osa nr 1-20); A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile (II osa: nr 21-30); A.Štark. 36 ljogkih etjudov dlja klarneta (nr 2-10);
- Ansamblid: A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile (II osa); W. A. Mozart. Kaks kerget duetti; Balassa-Berkes. Klarinetiskola (I osa: nr 39, 89, 90, 94, 98);
- Heliredelid: eelmise õppeaasta heliredelite kordamine, juurde õppida A-duur ja fis-moll koos kolmkõla pööretega, D7 pöörded, alustada *staccato* õppimist.

#### Esinemise kord

Hindeline esinemine kaks korda õppeaastas

#### **Nõuded taseme lõpetamisel:**

eksamil esitada kolm eriilmelist pala, üks neist võib olla ka suurvormi osa

### **III tase**

#### 1. õppeaasta taseme nõuded

Eesmärgiks peab olema pingevaba toon. Tutvuda suurvormidega. Noodist mängimiseks kasutada IV õppeaasta repertuaari.

Aasta jooksul õppida 8-10 eriilmelist pala ja 8-10 etüüdi.

Soovituslik repertuaar:

- Palad kogumikust La Clarinette Classique Volume "C" (M. F. Blasius. Andantino; G. F. Fuchs. Menuett ; J. X. Lefevre. Adagio; Ch. Gounod. Serenade);
- G. F. Händel. Aaria variatsioonidega ( kogumik: S. Rozanov. Škola igrõ na klarnete);
- J. X. Lefevre. Sonaadid nr 1 ja 2;
- C. M. Weber. Sonatiin;
- Etüüdid: A. Štark. 36 ljogkih etjudob dlja klarneta (nr 10-18); A. Regi. Klarinetimängu õpetus algajaile (II osa: nr 11-45); V. Getman. Azbuka klarinetista (III osa nr 20-350);

- Ansamblid: Balassa-Berkes. Klarinetiskola ( I osa: triod, duetid nr 103, 104, 106 ja 107); A. Regi. Klarnetimängu õpetus algajaile (Nr 66, 67 ja 68); F. A. Hofmeister. Duetid;
- Heliredelid: eelmise aasta heliredelite kordamine. Juurde õppida Es –duur ja c-moll; D7 pöörded ja *staccato*.

### Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

### 2. õppeaasta taseme nõuded

Džässrütmidega tutvumine.

Aasta jooksul õppida 8-10 eriilmelist pala (ka suurvormide osi) ja 8-10 etüüdi. Noodist mängimiseks kasutada V õppeaasta repertuaari.

Soovituslik repertuaar:

- Palad kogumikust La Clarniette Classique Volume “C” (C.M. von Weber. Ländler; K. Stamitz. Allemande);
- Palad kogumikust La Clarniette Classique Volume “D” (K. Czerny. Romanss ;
- M. Yost. Allemande; G. F. Fuchs. Rondo; L. van Beethoven. Sonatiin; D. Pezetti. Presto);
- Etüüdid:A. Štark 36 ljogkih etjudov dlja klarneta (nr 19-26); The Developing Clarnietist (nr 1-15);
- Ansamblid: Balassa-Berkes. Klarinetiskola (II osa: duetid nr 7 -10, 19 ja 20);
- Heliredelid: eelmise õppeaasta heliredelite kordamine, D<sup>7</sup> ja pöörded, *staccato*. Juurde õppida E-duur ja cis- moll.

### Esinemise kord

Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas

### **Nõuded taseme lõpetamisel:**

eksamil, mis on kooli lõpueksam, tuleb esitada neli pala. Näit. lihtsam suurvorm, kaks erineva iseloomuga pala ja koosmäng ( duett, trio või ansambel).

### **3.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO**

*Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.2. Solfedžo*

### **3.3. Õppeaine nimetus: MUUSIKALUGU**

*Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.3. Muusikalugu*

### **3.4. Õppeaine nimetus: KOOSMUSITSEERIMINE**

*Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe saksofoni õppekava punkt 3.4. Koosmusitseerimine*

### **3.5. Õppeaine nimetus: LISAPILL**

*Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.5. Lisapill*

*Hindeline esinemine 2-3 korda õppeaastas*