

VÕRU MUUSIKAKOOL TAVAÕPPE FLÖÖDI ÕPPEKAVA

1. EESMÄRGID

Klassikalise muusika tavaõppe õppekava rakendamine annab lastele ja noortele võimaluse saada ülevaatlik muusikaajaloo tundmine, elementaarne muusikaline kirjaoskus ja hea pillimänguoskus. Muusikaõpingute abil avardatakse õppurite silmaringi, hoitakse ja õhutatakse muusikahuvi, et aidata orienteeruda eri ajastute muusikastiilides, kontserdiküllastaja ja harrastusmuusikuna.

Nominaalne õpiaeg kestab 6 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

2. ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeained	noorem aste				vanem aste	
	I tase		II tase		III tase	
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta
flööt	1,5	1,5	1	1	1	1
solfedžo	2	2	1	1	1	1
muusikalugu					1	1
koosmusitseerimine			1*	1*	1*	1*
lisapill*				0,5	0,5	0,5

* valikaine

3. AINEKAVAD

3.1. Õppeaine nimetus: FLÖÖT

Maht tundides: 1 akadeemiline kontakttund, mille võib jaotada kahe korra peale nädalas (õppeaastas 35 tundi)

Õpetuse eesmärgid

Õhutada armastust muusika vastu nii selle kuulaja kui esitajana. Kujundada õpilastel elementaarseid tehnilisi oskusi, võimaldamaks vaba eneseväljendust muusikas oma instrumendil. Õpetada mängima flööti kui soolo- ja orkestripilli.

Õppeaine programm

I tase

1. õppeaasta taseme nõuded

Mänguõpetus algab soovitatavalt esimese oktaavi g-st. Aasta jooksul õpitakse 8-10 lihtsat pala, 25 harjutust.

Soovituslik repertuaar: rahva- ja lastelaulud.

Esinemine 1 kord teisel poolaastal.

2. õppeaasta taseme nõuded

Saavutada vaba toon diapsoonis e1-g2.

Aasta jooksul õppida 8-10 pala ja 15-20 harjutust.

Mängida F-duuri ja G-duuri heliredelid ühe oktaavi ulatuses ning lühike kolmkõla pööretega.

Soovitavad kogumikud:

- Hrestomatia dlja fleitõ I-II klassõ DMŠ. Moskva 1976;
- Hrestomatia dlja fleitõ I-III klassõ DMŠ. Moskva 1993;
- Bantai, V- Sipos, E. Easy Performance Pieces for Flute.
- E. Luha – Flöödiõpik algajatele. 1996.

Nõuded taseme lõpetamisel:

hindelisel arvestusel esitada kaks eriilmelist pala

II tase

1. õppeaasta taseme nõuded

Saavutada vaba toon diapsoonis d1-d3.

Aasta jooksul õppida 8-10 pala ja 15 harjutust.

Korrata heliredelid F-duur ja G-duur kood pika kolmkõlaga (murtult). Juurde võtta e-moll ja d-moll. Heliredelite mängimisel kasutada erinevaid strihhe.

Soovitavad kogumikud:

- Hrestomatia dlja fleitõ I-III klassõ DMŠ. Moskva 1993;
- E. Luha. Flöödiõpik algajaile;
- Pietiläinen. Marin huilukoulu ½. (etüüdid);
- Pietiläinen. Marin huilukoulu II osa (palad ja etüüdid);
- Bantai, J – Kovacs, I. Selected Studies for Flute I.

Esinemine vähemalt 2 korda õppeaastas

2. õppeaasta taseme nõuded

Saavutada vaba toon diapsoonis c1-d3.

Aasta jooksul õpitakse 6-8 pala ja 15 harjutust.

Mängida heliredelid kuni kahe märgini. F, G, D, d ja e – mängida kahe oktaavi ulatuses(murtult); I poolaastal lisaks lühike kolmkõla pööretega; teisel poolaastal pikk kolmkõla pööretega.

Soovitavad kogumikud:

- G. Gariboldi. Die ertsen Übungen für Flöte;
- N. Platonov – Škola igrõ na fleite;
- Hrestomatia dlja fleitõ I-III klassõ DMŠ. Moskva 1993

Nõuded taseme lõpetamisel:

eksamil esitada kolm eriilmelist pala, üks neist võib olla ka suurvormi osa

III tase

1. õppeaasta taseme nõuded

Saavutada vaba toon diapsoonis c1- f3

Aasta jooksul mängida 6-8 pala ja 8-10 harjutust.

Mängida heliredeleid kolme märgini.

Soovitatavad kogumikud:

- F. Tomaszewski. Wybor etiud na flet;
- Bantai, J – Kovacs, I. Selected Studies for Flute. EMB 1980;
- N. I. Platonov. Škola igrõ na fleite;
- G. Gariboldi. 30 Easy and Progressive Studies for Flute;
- F. Bruk – Kulkuset;
- E. Towarnicki. Szkola na flet I.

Esinemine vähemalt 2 korda õppeaastas

2. õppeaasta taseme nõuded

Saavutada vaba toon diapsoonis c1- a3

Mängida heliredeleid nelja märgini; lisaks kolmkõla pööretega ja dominantseptakordi pikk arpedžo

Aasta jooksul mängida 8-10 etüüdi ja 6-8 pala, millest üks võiks olla sonaadi osa.

Soovitatavad repertuaarinäited:

- F. Tomaszewski. Wybor etiud na flet;
- Hrestomatia dlja fleitõ III-IV klassõ DMŠ. Moskva 1971;
- E. Towarnicki. Szkola na flet I;
- J. Vanhal – Sonaat
- B. Marcello – Sonaadid

Esinemine vähemalt 2 korda õppeaastas

Nõuded taseme lõpetamisel:

eksamil, mis on kooli lõpueksam, tuleb esitada üks sonaadi osa ja kaks erineva iseloomuga pala.

3.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.2. Solfedžo

3.3. Õppeaine nimetus: MUUSIKALUGU

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.3. Muusikalugu

3.4. Õppeaine nimetus: KOOSMUSITSEERIMINE

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe saksofoni õppekava punkt 3.4. Koosmusitseerimine

3.5. Õppeaine nimetus: LISAPILL

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.5. Lisapill