

	VANA	UUS
	ainekava ühe õppeaasta kaupa	ainekava astmete kaupa (3 astet)
I klass II klass I ASTE	meloodiline moll tähistus T,t põhikolmkõlad õpitakse II klassis diktaadi pikkus 4-6 takti diktaadi liigid: rütmi- ja meloodiadiktaat	ainult loomulik ja harmooniline moll tähistus I Põhikolmkõlad III-IV klassis diktaadi pikkus 4 takti diktaadi liigid lisaks rütmi- ja meloodiadiktaadile on: lünkdiktaat, mäludiktaat, meetrumivaba astmediktaat diktaat astmenumbritega, suulised diktaadid
III klass IV klass II ASTE	põhikolmkõlade ja D7 tähistus ka funktsiooni nimedega intervallide ja akordide laulmine ja ehitamine antud noodist eksami diktaat 8 takti rütmidiktaat mängitakse koputades eksamitöö kuni 4 märki intervall suurendatud sekund septimite lahendamine pöördintervallid	põhikolmkõlade ja V7 tähistus on rooma numbritega kõrvalastmete kolmkõlade ja tähtharmonia tutvustamine põhikolmkõlade õpetamise sidumine praktilise musitseerimisega intervallide ja akordide laulmine ja ehitamine ainult helistikus eksam puudub. Tasemetöö diktaat 4 takti tasemetöös on lisaks astmediktaat (ilma rütmita) rütmidiktaat kirjutatakse välja meloodiast tasemetöö kuni 2 märki lihtintervallid, mida ei lahendata pöördintervalle ei nõuta

	kuuldelises eksamis kolmkõla pöörded	kuuldelises tasemetöös ainult kolmkõlad ilma pööreteta (valikkuulamine koos intervallidega)
V klass	suurendatud ja vähendatud intervallid	ainult lihtintervallid
VI klass	liht- ja liitkadentsid	kadentse ei õpetata
VII klass	kaldumine ja modulatsioon	kaldumist ja modulatsiooni ei käsitleta
III TASE	Meloodiline moll I astmes	5 erinevat septakordi järgnevuste märkimine nii astmenumbrite- kui ka tähtharmonia tähistustega
	harmooniline duur	meloodiline moll III astmes
	eksami praktiline osa kuni 5 märki	saatega meloodia kuulamine, millest märgitakse üles ainult meloodia
	eksami teoreetiline osa kuni 7 märki	edasijõudnutega figureeritud järgnevus
		kasutada naturaalseid pille ja elava muusika näiteid
		harmooniline duur puudub
		eksami praktiline osa kuni 4 märki
		eksami teoreetiline osa kuni 5 märki
		Üks diktaatidest on saatega meloodia
		järgnevus on mängitud erinevate pillidega. Kuni 5 takti.
		eksamitöös on määratud akordide valik
		eksamitöös on 5 septakordi kuuldeline äratundmine
		eksamitöös on akordide ehitamine tähtharmonia märgistuse põhjal