

VÕRU MUUSIKAKOOL

TAVAÕPPE SOOLOLAUL ÕPPEKAVA

ÕPPEAINETE LOETELU JA TUNNIJAOTUSKAVA

õppeained	noorem aste				vanem aste	
	I tase		II tase		III tase	
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta
soololaul	1,5	1,5	1	1	1	1
solfedžo	1,5	1,5-2	1	1	1	1
muusikalugu					1	1*
Koosmusitseerimine	1*	1*	1*	1*	1*	1*
lisapill				0,5*	0,5*	0,5*

* valikaine

Maht tundides:

1 akadeemiline tund nädalas. Tunni võib jaotatuna kahe korra peale (õppeaastas 35 tundi)

Nominaalne õpiaeg kestab 6 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

Põhieesmärgid:

- ✓ anda vajaminevaid fraseerimis-, improviseerimis- ja häälekasutusoskused;
- ✓ arendada individuaalset meisterlikkust nii solisti kui ansambli lauljana;
- ✓ õpetada muusikalist eneseväljendust;
- ✓ laululise hingamistehnika arendamine;
- ✓ dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu;
- ✓ erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine.

Õppetöö meetodid:

- ✓ praktiline lauluõpetus individuaaltunnis;
- ✓ repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilase huve ja esinemisvajadusi osalemine konkurssidel;
- ✓ otsida võimalusi õppetöö mitmekesistamiseks (fonogrammid; õpilase laulu helisalvestamine, andmaks neile võimalust end kuulata ja analüüsida; väljaspool kooli esinemine);
- ✓ õppematerjalidena kasutada on nii noodimaterjale kui ka audio-videomaterjale või elava esituse näited ilma toetava noodimaterjalita, arendades nii muusikalist kuulmist, mälu ja analüüsivõimet;
- ✓ nii akustilisele laulmine kui mikrofoni kasutamine.

I TASE (1.-3. aastat)

Eesmärgid:

- rikastada õppijate tundeelu muusikaelamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset ;
- õpetada kuulama muusikat, laulma ja arendada rütmitaju;
- kujundada positiivne suhtumine muusikalisse tegevusse, julgustada õppijaid end muusika toel ja musitseerides vabalt ja loovalt väljendama;
- muusikas kuuldu seostamine elu ja looduse ja muude kunstilise tegevuse vormidega;
- hääleparaadi, diktsiooni ja hingamise ettevalmistamine;
- emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega;
- õppeprotsessis on laulmine tihedalt seotud muusika kuulamisega, rütmipillidega, rütmilise tegevuse ja liikumisega.

Põhieesmärgid:

- ✓ kõlaühtluse ja pehme tooni saavutamine;
- ✓ loomingulise initsiatiivi arendamine;
- ✓ muusikaliste võimete arendamine (helilaadi taju, muusikaline mälu, muusikalise kuuldekujutus);
- ✓ emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega;
- ✓ teadmiste andmine häälehoiu põhimõtetest ja esmastest ravivõtetest .

Laulmine:

- ✓ muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine;
- ✓ õige kehahoid, diktsiooni selgus ja ilmekus;
- ✓ intonatsiooniline puhtus;
- ✓ mitmehäälsus;
- ✓ hääle kõlavuse ja väljenduslikkuse arendamine fraseerimisel;
- ✓ fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine jäljendamise kaudu;
- ✓ harmooniataju arendamine;
- ✓ osalemine kontsertidel ja konkurssidel.

Muusika kuulamine:

- ✓ laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine;
- ✓ kuulatud muusikapala analüüs;
- ✓ dünaamika eristamine kuulatavates muusikapalades;
- ✓ tämbriku kuulmise arendamine hääle ja muusikainstrumentide abil;
- ✓ loomingulise initsiatiivi arendamine;
- ✓ helisalvestamine ja analüüs.

Rütmipillid, rütmiline tegevus:

- ✓ erinevad rütmimängud;
- ✓ rütmi- ja meloodiapillide kasutamine;
- ✓ võimaluse andmine ise pilli välja mõelda;
- ✓ erineva dünaamikaga mängutehnika saavutamine rütmikajas;

- ✓ meloodiapillide ja segaorkestri mängimine;
- ✓ koordineerimis- ja rütmiharjutused;

Rütmiline liikumine:

- ✓ täpsuse, rütmikuse ja kujundlikkuse taotlemine liikumises ;
- ✓ liikumine vastavalt muusika iseloomule;
- ✓ koordineerimis- ja rütmiharjutuste sooritamine erinevates liikumistes;
- ✓ lavaline liikumine.

Lisategevused:

- ✓ Erinevate kontsertide külastamine, vähemalt 2 korda ühel õppeaastal.
- ✓ Vastavalt võimalustele meistriklasside kuulamine.

Esinemiste kord:

- ✓ Õpilane peab ühes trimestris esinema vähemalt 1 korra.

II TASTE (1.-3. aastat)

Põhieesmärgid:

- ✓ nooditundmine, muusikalise mälu arendamine;
- ✓ harmooniataju ja vokaalsete võimekuse arendamine;
- ✓ erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine; dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu;
- ✓ praktiline solisti- ja ansambli töö oskuste arendamine.

Laulmine:

- ✓ töö artikulatsiooniaparaadiga, diktsiooni arendamine;
- ✓ laululise hingamistehnika omandamine;
- ✓ harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine;
- ✓ fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine analüüsi kaudu;
- ✓ dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu a capella laul;
- ✓ 2-3 häälnelaul;
- ✓ astmetaju arendamine;
- ✓ helilaadilise mõtlemise arendamine;
- ✓ osalemine kontsertidel ja konkurssidel.

Rütmiline tegevus:

- ✓ koordineerimis- ja rütmiharjutused kehapillidel;
- ✓ omaloomingu arendamine;
- ✓ meloodia ja rütmipillide kaasamine laulude saatmiseks;
- ✓ lavaline liikumine ja tants.

Muusikaline kirjaoskus:

- ✓ taktijoon, lõpumärgid, kordamismärgid;
- ✓ 2-; 3 ja 4-osaline taktimõõt;
- ✓ Rütmid;
- ✓ punkteeritud rütmid;
- ✓ helistikud, alteratsioonimärgid;
- ✓ nootide tähtimed;
- ✓ muusikalised terminid.

Lisategevused:

- ✓ Erinevate kontsertide külastamine, vähemalt 2 korda ühel õppeaastal.
- ✓ Vastavalt võimalustele meistiklasside kuulamine.

Esinemiste kord:

Õpilane peab ühes trimestris esinema vähemalt 1 korra.

Taseme lõpul tuleb sooritada üleminekuksam.

Eksamil esitada 2 eriilmelist pala.

III TASE (1.-2. aastat)

Põhiesmärgid:

- nooditundmine, muusikalise mälu arendamine, harmooniataju ja vokaalsete võimekuse arendamine;
- erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine;
- dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu, soololaulu arendamine.
- improvisatsioonioskuste arendamine praktiliste tehniliste harjutuste kaudu;
- praktiline solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine

Laulmine:

- ✓ laululise hingamistehnika täiendamine;
- ✓ harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine;
- ✓ töö artikulatsiooniaparaadiga, diktsiooni arendamine;
- ✓ fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine analüüsi kaudu;
- ✓ erinevate muusikastiilide tajumine, analüüs ja võimetekohane valdamine.

Rütmiline tegevus:

- ✓ koordinatsiooniharjutused kehapillidel;
- ✓ omaloomingu arendamine;
- ✓ meloodia ja rütmipillide kaasamine laulude saatmiseks;
- ✓ lavaline liikumine ja tants.

Muusikaline kirjaoskus:

- ✓ punkteeritud rütmid;
- ✓ helistikud, alteratsioonimärgid;
- ✓ nootide tähtimed;
- ✓ muusikalised terminid;
- ✓ ajastud ja stiilid.

Õpitulemused:

- ✓ kasutab laululist hingamist vastavalt laulu fraseerimise vajadusele ;
- ✓ oskab kasutada häält turvaliselt ja kahjustamata;
- ✓ artikuleerib laulusõnu selgelt ja kuuldavalt;
- ✓ julgeb improviseerida oma häälega;
- ✓ osaleb ansamblilises töös ;
- ✓ valdab laulude esituseks vajalikku dünaamikaskaalat;
- ✓ tunneb erinevaid muusikastiile, autoreid ning esitajaid;
- ✓ oskab analüüsida antud teost õpitud kriteeriumide piires;
- ✓ tunneb häälehoiu põhimõtteid ja esmaseid ravivõtteid;

Esinemiste kord:

Õpilane peab ühes trimestris esinema vähemalt 1 korra.

Nõuded taseme lõpetamisel:

Eksamil, mis on kooli lõpueksam, tuleb esitada 3 eriilmelist pala.

3.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO

Vaata Võru Muusikakooli õppekavad solfedžo süvaõpe

3.3. Õppeaine nimetus: MUUSIKALUGU

Vaata Võru Muusikakooli õppekavad tavaõppe muusikalugu

3.5. Õppeaine nimetus: LISAPILL

Vaata Võru Muusikakooli süvaõppe akordioni õppekava punkt 3.5 Lisapill