

VÕRU MUUSIKAKOOL

TAVAÕPPE KLAVERI ÕPPEKAVA

1. EESMÄRGID

Klassikalise muusika tavaõppe õppekava rakendamine annab lastele ja noortele võimaluse saada ülevaatlik muusikaajaloo tundmine, elementaarne muusikaline kirjaoskus ja hea pillimänguoskus. Muusikaõpingute abil avardatakse õppurite silmaringi, hoitakse ja õhutatakse muusikahuvi, et aidata orienteeruda eri ajastute muusikastiilides, kontserdikülastaja ja harrastusmuusikuna.

Nominaalne õpiaeg kestab 6 aastat. Õppeaastas on 35 õppenädalat.

2. ÕPPEAINETE LOETELU

Õppeained	noorem aste				vanem aste	
	I tase		II tase		III tase	
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta
klaver	1,5	1,5	1	1	1	1
solfedžo	1,5	1,5-2	1	1	1	1
muusikalugu					1	1*
Koosmusitseerimine - koorilaul		1*	1*	1*	1*	1*

* valikaine

3. AINEKAVAD

3.1. Õppeaine nimetus: KLAVER

Maht tundides: 1 akadeemiline kontakttund nädalas (õppeaastas 35 tundi).

Õpetuse eesmärgid:

- hea klaverimänguoskuse omandamine
- muusikaliste vormide, stiilide tundmaõppimine, nende analüüs ja vajalike mänguvõtete õpetamine
- muusikalise üldhariduse andmine
- õppurite loominguliste võimete avastamine ja nende kavakindel arendamine
- aktiivse kontserdikülastaja ja muusikakuulaja ettevalmistamine
- lapse, kui isiksuse väärtushinnangute suunamine, et osaleda erinevate isetegevusringide töös

Õppeaine programm

I tase 2 aastat

1. Mängutehnilised oskused 1. aastal

Helistikud C-a, G-e, D, A, E, H, F-d Heliredelid 2 oktavit.

Taseme näited:

M. Aaron Piano Course Lessons Grade One

J. S Bastien Piano Basics Level 1
 J. Thompson Easiest Piano Course Part Two
 E. Sarmanto-Neuvonen – Iloisia Elainkuvia Pianolle
 R. Lehtelä, A. Saari, E. Sarmanto-Neuvonen Suomalainen Pianokoulu 1
 F. Emonts The European Piano Method – Volume 1
 R. Päts, L. Kõlar Etüüdid-harjutused (valikuliselt)
Mängutehnilised oskused 2. aastal
 Helistikud C-a, G-e, D, A, E, H, F-d, g, c. Heliredelid 2-4 oktavit koos kätega.
 Akordid, arpedžod, kromaatileine heliredel ja lihtkadentsid.
 Taseme näited:
 C. Czerny – H. Germer. Etüüdid I osa (valikuliselt)
 J. S Bastien Piano Basics - Level 1, Level 2
 J. Thompson Easiest Piano Course Part Three, Part Four
 R. Lehtelä, A. Saari, E. Sarmanto-Neuvonen Suomalainen Pianokoulu 1
 M. Louhos, C. Juris, H. Liu-Tawasrsjerna - Piano avain ohjelmisto 1
 F. Emonts The European Piano Method – Volume 1

2. Muusikalised oskused

Oskab ennast väljendada, noodist lugeda, ansamblis mängida, esitada erineva karakteriga palu.

Taseme näited:

P. Tšaikovski - Laste album op.36 – Vana prantsuse laul, Nuku haigus

L. Garuta – Rotala meža

E. Tamberg - „Kõik tantsivad” – Tibutants, Kuketants.

U. Antoni - Keili-Kaisa Klaverivihik I

Saab algteadmised polüfoonilisest muusikast ja selle esitamisest. Näit. polüfoonilise faktuuri ja elementidega tantsud – gavotid, menuetid, bourreed, kontratantsud. Tutvub ja mängib lihtsamaid suurvorme.

3. Mõisted

Dünaamikamärgid: p, f, mf, mp, crescendo, diminuendo, ff, pp, sf.

Tempo terminid: andante, moderato, allegro.

Alteratsioonimärgid: diees, bemoll, bekarr

Viiulivõti, bassivõti, oktav, helistik, duur, moll, eeltakt, eellöök.

Mänguvõtted: legato, staccato, portato

Mõisted: menuett, kaanon, kadents, fermaat, ritenuto.

4. Lisategevused

Õppur peab külastama koolis toimuvaid välisesinejate kontserte.

5. Esinemiste kord

Õppur peab esinema 3 korda õppeaasta jooksul. Edukamatel õppuritel on võimalik esineda kooli poolt korraldatud avalikel kontsertidel kultuurimajas ja üldhariduskoolides, klaveriosakonna advendikontserdil ja kevadistel muusikakooli tutvustavatel kontserditel üldhariduskoolides ja lasteaedades.

I õppeaasta lõpus peab õppur esitama hindelisel kontserdil 2 erineva karakteriga pala

6. Nõuded taseme lõpul

I taseme lõpus toimub hindeline arvestus, kus õppur peab esitama 2 erineva karakteriga pala (sh. võib olla ka etüüd).

Taseme näited:

C. Czerny – H. Germer Etüüd nr. 15 (I osast)

J. S. Bastien – Ookeanilained

G. F. Humbert – Maotaltsutaja

II tase 2 aastat**1. Mängutehnilised oskused 1. aastal**

Helistikud C-a, G-e, D, A, E, H, F-d, g, c. Heliredelid 2-4 oktavit koos kätega.
Akordid, arpedžod, kromaatileine heliredel ja lihtkadentsid.

Taseme näited:

C. Czerny – H. Germer. Etüüdid I osa (valikuliselt)

J. S Bastien Piano Basics - Level 1, Level 2,

J. Thompson Easiest Piano Course Part Three, Part Four

R. Lehtelä, A. Saari, E. Sarmanto-Neuvonen Suomalainen Pianokoulu 1

F. Emonts The European Piano Method – Volume 2

M. Louhos, C. Juris, H. Liu-Tawasrsjrjerna - Piano avain ohjelmisto 1

Mängutehnilised oskused 2. aastal

Helistikud C-a, G-e, D-h, A, E, F-d, B-g, Es-c. Heliredelid 4 oktavit koos kätega ja lahku. 3-helilised akordid koos kätega portatos ja staccatos, 4-helilised lühikesed arpedžod eraldi kätega, pikk arpedžo eraldi kätega 4 oktavit, kromaatileine heliredel koos kätega 4 oktavit, lihtkadentsid.

I. Berkovitš - Väikesed etüüdid

J. B. Duvernoy - op. 176 etüüdid

F. Burgmüller – op 100

L.Schytte – op 108 – 25 väikest etüüdi

2. Muusikalised oskused

Oskab ennast väljendada, lugeda noodist, mängida erineva karakteriga palu, suudab mängida polüfooniat ja suurvormi. Õpib saatma lastelaule akordimärkidega.

E. Melartini - Hommik

L. Schytte – Trollide tants

J. S. Bach - A. M. Bachi noodivihik

R. Pajusaar – Inetu pardipoeg

3. Mõisted

Tempoterminid: andantino, allegretto, vivace, piu mosso, poco a poco.

Muusikapala esitust iseloomustavad terminid: dolce, risoluto, marcato, con spirito, giocoso.

Kõik intervallid, sekstakord, kvartsekstakord

Eksprompt, gavott, arietta, polonees, imitatsioon, polüfoonia.

4. Lisategevused

Õppur peab külastama koolis toimuvaid välisesinejate kontserte.

5. Esinemiste kord

Õppur peab esinema 3 korda aastas. 1. aasta lõpus on üleminekukontsert,

taseme lõpus on üleminekuksam. Üleminekukontsert ja -ksam on hindelised.

1. õppeaasta lõpul tuleb esitada 2 pala.

6. Nõuded taseme lõpul

II taseme lõpus tuleb eksamil esitada 2 teost: suurvorm või polüfoonia ja pala.

Näit.

J. George – Sonatiinid

J. S. Bach - A. M. Bachi noodivihik

R. Kangro – Tuhkatriinu

III tase 2 aastat

1. Mängutehnilised oskused 1 aastal

Helistikud C-a, G-e, D-h, A, E, H, F-d, B-g, Es-c. Heliredelid lahku. Duurid tertsis. 3-helilised akordid koos kätega pedaaliga ja staccatos, 4-helilised arpedžod koos kätega, pikk arpedžo koos kätega, D7 pikk arpedžo 2 oktavit koos kätega, VII7 lühike arpedžo 2 oktavit eraldi kätega, kromaatileine heliredel 4 oktavit, d ja gis noodist lahku, lihtkadentsid.

C. Czerny – H. Germer. Etüüdid I-II osa

S. Heller - Valitud etüüdid op. 45, 46, 47

F. Burgmüller – op 100

L.Schytte – op 108 – 25 väikest etüüdi

Mängutehnilised oskused 2. aastal.

Helistikud C-a, G-e, D-h, A, E, H, F-d, B-g, Es-c. Heliredelid lahku. Duurid tertsis. 3-helilised akordid koos kätega pedaaliga ja staccatos, 4-helilised arpedžod koos kätega, pikk arpedžo koos kätega, D7 pikk arpedžo 2 oktavit koos kätega, VII7 lühike arpedžo 2 oktavit eraldi kätega, kromaatileine heliredel 4 oktavit, d ja gis noodist lahku, lihtkadentsid.

C. Czerny – H. Germer. Etüüdid I-II osa

S. Heller - Valitud etüüdid op. 45, 46, 47

F. Burgmüller – op 100

L.Schytte – op 108 – 25 väikest etüüdi

2. Muusikalised oskused

Oskab ennast väljendada, lugeda noodist, mängida ansamblis, oskab tähtnimetuste järgi klaverisaadet kujundada. Õpilane peaks aastas läbi võtma 4-6 erinevat teost.

Näit. Polüfooniast võiks mängida menuette, kaanoneid ja fugette.

Suurvormidest M.Clementi Sonatiinid op. 36 I ja III osad. Paladest P. Tšaikovski

Lastealbum op.39,R. Kangro Klaveripalad lastele, A. Maikapar Väikesed novellid op.

8, R. Pajusaare klaveripalu kogumikust „Kaelkirjak õpib tantsima“, U. Sisaski palu

„Tähistaevatsüklist“

3. Mõisted

Tempoterminid: largo, adagio, accelerando, presto, prestissimo, molto, allegro molto.

Muusikapala esitust iseloomustavad terminid: ad libitum, agitato, con anima, rubato.

Sonaadivormi osad – ekspositsioon, töötlus, repriis, kooda.

Polüfoonilisest muusikast – inventsioon, sinfonia, prelüüd, fuuga.

4. Lisategevused

Õppur peab külastama koolis toimuvaid välisesinejate kontserte.

5. Esinemiste kord

Õppur peab esinema 3 korda aastas. 1. aasta lõpus on üleminekukontsert ja 2. aasta lõpus on üleminekueksam. Üleminekukontserdid ja lõpueksam on hindelised. Õppurid mängivad üleminekukontserdil 2 erineva karakteriga pala (võib ka etüüd ja suurvorm olla).

Näit. R. Schumann op. 68 Noorte album- Väike romanss

D. Kabalevski – Tokatiin

6. Nõuded taseme lõpul

III taseme lõpueksamil mängib õppur 3 teost: polüfoonia või suurvormi ja kaks erineva karakteriga pala (nendest üks Eesti helilooja teos). Lõpueksami kavas võib olla ka džässmuusikapala.

Õppematerjalid

Kooli noodikogu sisaldab küllaldaselt määralt vajalikku õppematerjali. Algõpetuse kogumikkudest on olemas: M. Aaron Piano Course Lessons - Primer, Grade One; J. S. Bastien Piano Basics - Primer, Level 1, 2, 3; J. Thompson Easiest Piano Course - Part 1, 2, 3, 4; Lehtelä, Saari, Sarmanto Suomalainen Pianokoulu 1, 2, 3; F. Emonts The European Piano Method – Volume 1, 2, 3; Artobolevskaja, A. Esimene kohtumine muusikaga, Nikolajev, A. Klaverikool, Kõlar, L. Algu. Olemas on etüüdide kogumikud eespool nimetatud autorite etüüdidega, Anna Magdaleena Bachi noodivihik, J. S. Bachi Väikesed prelüüdid ja fuugad, 2 – häälised inventsioonid, 3 – häälised inventsioonid, L. van Beethoveni Kerged sonatiinid, M. Clementi Sonatiinid, D. Cimarosa Sonaadid, F. Kuhlau Sonatiinid, W. A. Mozart Sonaadid. P. Tšaikovski Laste album, R. Schumanni Noorte album, S. Prokofjevi Laste muusika, kogumikud Eesti heliloojate klaveripaladega sh K. Hallik-Rebane „Hea tuju klaverilood“, K. Rebane „Klaveriloomad. Klaverilood 2“, R. Pajusaar klaveripalade kogumik „Kaelkirjak õpib tantsima“, U. Antoni - Keili-Kaisa Klaverivihik I, III. Noodikogus on kogumikud, mis on koostatud õppeaastate kaupa ja sisaldavad kõiki eelpool nimetatud nelja olulist valdkonda, on ühe helilooja kogumikke ja klasside kaupa ühe valdkonna kogumikke. CD plaatidest on olemas: Eesti heliloojate klaveripalade lastele ja noortele, R. Schumanni Noorte album, Beethoveni Sonaadid, J. S. Bachi 2 – ja 3 – häälised inventsioonid.

3.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.2. Solfedžo

3.3. Õppeaine nimetus: MUUSIKALUGU

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe akordioni õppekava punkt 3.3. Muusikalugu

3.4. Õppeaine nimetus: KOORILAUL (KOOSMUSITSEERIMINE)

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe klaveri õppekava punkt 2, õppeainete loetelu.