

VÕRU MUUSIKAKOOL

SÜVAÕPPE SOOLOLAUL. ÕPPEKAVA

ÕPPEAINETE LOETELU JA TUNNIJAOTUSKAVA

Õppeained	noorem aste				Vanem aste		
	I tase		II tase		III tase		
	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	1. aasta	2. aasta	3. aasta
soololaul	1,5	1,5	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2	1,5-2
solfedžo	2	2	2	2	2	2	2
muusikalugu					1	1	1
koosmusitseerimine		1	1	1	2	2	2
lisapill*				0,5	0,5	0,5	0,5

* valikaine

Maht tundides: 2 kontakttundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Süvaõppe solisti suund (edaspidi A)- 2 akadeemilist kontakttundi nädalas, 70 tundi õppeaastas.

Süvaõppe koosmängu suund (edaspidi B) - 1,5 akadeemilist kontakttundi nädalas, 52 tundi õppeaastas.

- 35 min+ 35 min
- 45 min + 22,5 min
- 45 min (individuaalselt) + 45 min (kellegagi koos)

Põhieesmärgid:

- ✓ anda vajaminevaid fraseerimis-, improviseerimis- ja häälekasutusoskused;
- ✓ arendada individuaalset meisterlikkust nii solisti kui ansambli lauljana;
- ✓ õpetada muusikalist eneseväljendust;
- ✓ laululise hingamistehnika arendamine;
- ✓ dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu;
- ✓ erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine.

Õppetöö meetodid:

- ✓ praktiline lauluõpetus individuaaltunnis;
- ✓ repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilase huve ja esinemisvajadusi osalemine konkurssidel;

- ✓ *otsida võimalusi õppetöö mitmekesistamiseks (fonogrammid; õpilase laulu helisalvestamine, andmaks neile võimalust end kuulata ja analüüsida; väljaspool kooli esinemine);*
- ✓ *õppematerjalidena kasutada on nii noodimaterjale kui ka audio-videomaterjale või elava esituse näited ilma toetava noodimaterjalita, arendades nii muusikalist kuulmist, mälu ja analüüsivõimet;*
- ✓ *nii akustilisele laulmine kui mikrofoni kasutamine.*

NOOREMA ASTME (I tase) AINEKAVA

Eesmärgid:

- *rikastada õppijate tundeelu muusikaelamuste kaudu ning arendada muusikalist maitset ;*
- *õpetada kuulama muusikat, laulma ja arendada rütmitaju;*
- *kujundada positiivne suhtumine muusikalisse tegevusse, julgustada õppijaid end muusika toel ja musitseerides vabalt ja loovalt väljendama;*
- *muusikas kuuldu seostamine elu ja looduse ja muude kunstilise tegevuse vormidega;*
- *hääleaparaadi, diktsiooni ja hingamise ettevalmistamine;*
- *emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega;*
- *õppeprotsessis on laulmine tihedalt seotud muusika kuulamisega, rütmipillidega, rütmilise tegevuse ja liikumisega.*

Põhieesmärgid:

- ✓ *kõlaühtluse ja pehme tooni saavutamine;*
- ✓ *loomingulise initsiatiivi arendamine;*
- ✓ *muusikaliste võimete arendamine (helilaadi tajus, muusikaline mälu, muusikalise kuuldekujutus);*
- ✓ *emotsionaalse väljendusoskuse arendamine eriilmeliste lauludega;*
- ✓ *teadmiste andmine häälehoiu põhimõtetest ja esmastest ravivõtetest .*

Laulmine:

- ✓ *muusikalisele fraasile toetuv vaba ja loomulik hingamine;*
- ✓ *õige kehahoid, diktsiooni selgus ja ilmekus;*
- ✓ *intonatsiooniline puhtus;*
- ✓ *mitmehäälsus;*
- ✓ *hääle kõlavuse ja väljenduslikkuse arendamine fraseerimisel;*
- ✓ *fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine jäljendamise kaudu;*
- ✓ *harmooniataju arendamine;*
- ✓ *osalemine kontsertidel ja konkurssidel.*

Muusika kuulamine:

- ✓ *laulude ja instrumentaalsete karakterpalade kuulamine;*
- ✓ *kuulatud muusikapala analüüs;*
- ✓ *dünaamika eristamine kuulatavates muusikapalades;*
- ✓ *tämbrikuulmise arendamine hääle ja muusikainstrumentide abil;*
- ✓ *loomingulise initsiatiivi arendamine;*
- ✓ *helisalvestamine ja analüüs.*

Rütmipillid, rütmiline tegevus:

- ✓ erinevad rütmimängud;
- ✓ rütmi- ja meloodiapillide kasutamine;
- ✓ võimaluse andmine ise pilli välja mõelda;
- ✓ erineva dünaamikaga mängutehnika saavutamine rütmikajas;
- ✓ meloodiapillide ja segaorkestri mängimine;
- ✓ koordineerimisharjutused;

Rütmiline liikumine:

- ✓ täpsuse, rütmikuse ja kujundlikkuse taotlemine liikumises ;
- ✓ liikumine vastavalt muusika iseloomule;
- ✓ koordineerimisharjutuste sooritamine erinevates liikumistes;
- ✓ lavaline liikumine.

NOOREM ASTE (II tase) AINEKAVA

Põhieesmärgid:

- ✓ *nooditundmine, muusikalise mälu arendamine;*
- ✓ *harmoniataju ja vokaalsete võimekuse arendamine;*
- ✓ *erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine; dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu;*
- ✓ *praktiline solisti- ja ansambelitöö oskuste arendamine.*

Laulmine:

- ✓ töö artikulatsiooniaparaadiga, diktsiooni arendamine;
- ✓ laululise hingamistehnika omandamine;
- ✓ harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine;
- ✓ fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine analüüsi kaudu;
- ✓ dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu a capella laul;
- ✓ 2-3 häälne laul;
- ✓ astmetaju arendamine;
- ✓ helilaadilise mõtlemise arendamine;
- ✓ osalemine kontsertidel ja konkurssidel.

Rütmiline tegevus:

- ✓ koordineerimisharjutused kehapillidel;
- ✓ omaloomingu arendamine;
- ✓ meloodia ja rütmipillide kaasamine laulude saatmiseks;
- ✓ lavaline liikumine ja tants.

Muusikaline kirjaoskus:

- ✓ taktijoon, lõpumärgid, kordamismärgid;
- ✓ 2-; 3 ja 4-osaline taktimõõt;
- ✓ Rütmid;
- ✓ punkteeritud rütmid;
- ✓ helistikud, alteratsioonimärgid;
- ✓ nootide tähtimed;

- ✓ muusikalised terminid.

VANEM ASTE (III tase AINEKAVA)

Põhiesmärgid:

- *nooditundmine, muusikalise mälu arendamine, harmooniataju ja vokaalsete võimekuse arendamine;*
- *erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine;*
- *dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu, soololaulu arendamine.*
- *improvisatsioonioskuste arendamine praktiliste tehniliste harjutuste kaudu;*
- *praktiline solisti- ja ansamblitöö oskuste arendamine*

Laulmine:

- ✓ laululise hingamistehnika täiendamine;
- ✓ harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine;
- ✓ töö artikulatsiooniaparaadiga, diktsiooni arendamine;
- ✓ fraseerimis- ja väljendusoskuste omandamine analüüsi kaudu;
- ✓ erinevate muusikastiilide tajumine, analüüs ja võimetekohane valdamine.

Rütmiline tegevus:

- ✓ koordineerimisharjutused kehapillidel;
- ✓ omaloomingu arendamine;
- ✓ meloodia ja rütmipillide kaasamine laulude saatmiseks;
- ✓ lavaline liikumine ja tants.

Muusikaline kirjaoskus:

- ✓ punkteeritud rütmid;
- ✓ helistikud, alteratsioonimärgid;
- ✓ nootide tähtimed;
- ✓ muusikalised terminid;
- ✓ ajastud ja stiilid.

Õpitulemused:

- ✓ *kasutab laululist hingamist vastavalt laulu fraseerimise vajadusele ;*
- ✓ *oskab kasutada häält turvaliselt ja kahjustamata;*
- ✓ *artikuleerib laulusõnu selgelt ja kuuldavalt;*
- ✓ *julgeb improviseerida oma häälega;*
- ✓ *osaleb ansambllilises töös ;*
- ✓ *valdab laulude esituseks vajalikku dünaamikaskaalat;*
- ✓ *tunneb erinevaid muusikastiile, autoreid ning esitajaid;*
- ✓ *oskab analüüsida antud teost õpitud kriteeriumide piires;*
- ✓ *tunneb häälehoiu põhimõtteid ja esmaseid ravivõtteid;*

Õppeaine programm B-suund

Vaata Võru Muusikakooli tavaõppe flöödi õppekava õppeaine programmi

3.2. Õppeaine nimetus: SOLFEDŽO

Vaata Võru Muusikakooli süvaõppe akordioni õppekava punkt 3.2. Solfedžo

3.3. Õppeaine nimetus: MUUSIKALUGU

Vaata Võru Muusikakooli süvaõppe akordioni õppekava punkt 3.3. Muusikalugu

3.4. Õppeaine nimetus: KOOSMUSITSEERIMINE

Vaata Võru Muusikakooli süvaõppe saksofoni õppekava punkti 3.4. Koosmusitseerimine

3.5. Õppeaine nimetus: LISAPILL

Vaata Võru Muusikakooli süvaõppe akordioni õppekava punkt 3.5 Lisapill