

VÕRU MUUSIKAKOOL HUVIÕPPE TÜDRUKUTE VIISIKOORI ÕPPEKAVA

1. EESMÄRGID

- Arendada muusikalist mõtlemist ja eneseväljendusoskust
- Kujundada hääle juhtimise teadlikke oskusi ning astmetaju
- Ergutada loovust ja improvisatsioonivõimet laulmise ja rütmilise tegevuse kaudu
- Kujundada loomulik hääle tekitamise oskus ning lauluhingamine
- Kujundada esinemisoskusi
- Kujundada elementaarne noodist lugemise oskus.
- Väikeste tüdrukute koor annab võimaluse lapsi ette valmistada muusikakooli õpinguteks.

2. ÕPPEAINETE LOETELU

- Viisikoor (7 - 8) aastased
- Viisikoor (8 - 10) aastased

3. ÕPPE SISU

3.1 Viisikoor 7 - 8 aastased

Maht tundides: 35 õppenädala jooksul on koorilaulu kaks tundi (kestusega 45 minutit) nädalas.

- Laulmine (valdavalt ühehäälselt) rühmas ja üksikult, eesmärgiga kujundada
 - ✓ õige hingamine;
 - ✓ hääle teadliku juhtimise oskus;
 - ✓ vaba ja kõlav toon;
 - ✓ selge diktsioon;
 - ✓ ilmekas ja loomulik laulu esitus;
 - ✓ puhas intonatsioon.
- Mängulaulud ja liikumismängud, mille käigus
 - ✓ kujundatakse sotsiaalseid oskusi ning emotsionaalsust;
 - ✓ arendatakse fantaasiat ja loovust;
 - ✓ arendatakse koordineerimist.
- Muusika kuulamine, mille käigus
 - ✓ analüüsitakse kuuldot;
 - ✓ tutvutakse mõistetega rõõmus, kurb, elav, rahulik, solist, ansambel, orkester, koor, kõrge, madal jne.

- Rütmiline ja meloodiline improvisatsioon lastepillidel:
 - ✓ kehapill;
 - ✓ rütmipillidel musitseerimine ja nende kasutamine laulude saateks.
- Praktilise noodilugemise oskuse kujundamine, mille käigus
 - ✓ omandatakse praktilisi teadmisi heli kõrgustest ja vältustest ning teistest muusikateoreetilistest mõistetest;
 - ✓ arendatakse astmetaju;
 - ✓ õpitakse orienteeruma noodis.

3.2 Viisikoor 8 - 10 aastased

Maht tundides: 35 õppenädala jooksul on koorilaulu kaks tundi (kestusega 45 minutit) nädalas.

- Laulmine (ühe- ja kahehäälselt) rühmas ja üksikult, eesmärgiga kujundada
 - ✓ õige hingamine;
 - ✓ hääle teadliku juhtimise oskus;
 - ✓ kuulamisoskus, ettevalmistamine kahehäälseks laulmiseks;
 - ✓ vaba ja kõlav toon;
 - ✓ selge diktsioon;
 - ✓ ilmekas ja loomulik laulu esitus;
 - ✓ puhas intonatsioon.
- Mängulaulud ja liikumismängud, mille käigus
 - ✓ kujundatakse sotsiaalseid oskusi ning emotsionaalsust;
 - ✓ arendatakse fantaasiat ja loovust;
 - ✓ arendatakse koordineerimist;
 - ✓ õpitakse elementaarseid tantsuliigutusi.
- Muusika kuulamine, mille käigus
 - ✓ analüüsitakse kuuldot;
 - ✓ tutvutakse mõistetega rõõmus, kurb, elav, rahulik, solist, ansambel, orkester, koor, kõrge, madal jne.
- Rütmiline ja meloodiline improvisatsioon lastepillidel:
 - ✓ kehapill;
 - ✓ rütmipillidel musitseerimine ja nende kasutamine laulude saateks.
- Praktilise noodilugemise oskuse kujundamine, mille käigus
 - ✓ omandatakse praktilisi teadmisi heli kõrgustest ja vältustest ning teistest muusikateoreetilistest mõistetest;

- ✓ seostatakse praktilised teadmised elementaarteooriaga;
- ✓ arendatakse astmetaju;
- ✓ õpitakse orienteeruma noodis, tuginedes nii astme- kui tähtnimetuste süsteemile;

4. Ühine lauluvara

- Jõu- ja eakohane valdavalt Eesti autorite lauluvara
- Eesti ja teiste rahvaste rahvaviisid ning nende töötlused
- Rahvakalendri tähtpäevadega seonduv repertuaar

5. Õppematerjalid (repertuaari kogumikud, helikandjad, õppekirjandus jne)

- *Tere, muusika. Koostanud E. Krigul. Eesti Muusikakoolide Liit, 2001.
- *Meie lapse lauluraamat. Koostanud R. Tõniste. Kirjastus Kunst. Tallinn, 2001.
- *Tsirr-virr lõokõnõ. Koostanud M. Kõivupuu. Võru Instituut, 1999.
- *Kooli folkloorikogumik. Koostanud C. Roose. Avita, 2003.
- *Väikese lapse laulud. Koostanud A. Kumpas. Tallinn. (juures CD)
- *Laulumängu kool I, II ja III. Koostanud K. Kõlar. Koolibri, 1995.